Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES – NÎMES MÉTROPOLE

JAN. FEV. MARS 2015

JAN DJ SHADOW & CUT CHEMIST FAMILIAS GITANAS FYSH LEAVING PARIS LE SKELETON BAND LE VSO LES WAMPAS MONSIEUR PARALLÈLE MORIARTY WORTHLESS GOD FÉV. AMON AMARTH ASA BENIGHTED CARL BARAT & THE JACKALS CONNIE AND BLYDE D-PICTURA JUDIE KOLEORCHIS LA GLITTER FEVER LINO-ARSENIK PIERRE LAPOINTE PSYGNOSIS RIGHT TO THE VOID THE ALGORITHM VISE VERSA VOX MAR ASHKABAD BAPTISTE BRUNELLO BAXTER DURY BENJAMIN CLEMENTINE BIKINI MACHINE DJ MARVINA GLOBAL CONFUSION HANNI EL KHATIB INCLOSE KUAGE LA COLONIE DE VACANCES N3RDISTAN RONE SCOTT TAYLOR SOLO ST PAUL & THE BROKEN BONES THE DANDY WARHOLS . . .

+ CONCERTS, ATELIERS, CONFÉRENCES, RÉPÉTITIONS, JEUNE PUBLIC, RÉSIDENCES, PÉPINIÈRE, EXPOSITIONS...

Paloma

INFOS PRATIQUES

CONTACTS, RENSEIGNEMENTS 04 11 94 00 10 • WWW.PALOMA-NIMES.FR • INFO@PALOMA-NIMES.FR

ADRESSE PALOMA, SMAC DE NÎMES MÉTROPOLE – 250 CHEMIN DE L'AÉRODROME – 30 000 NÎMES

LE GARD · Occitanie Pyrénées Méditerranée · nîmes métropole · Rca · sacem · Ville de Nîmes · Les Scènes de Nîmes Métropole

MERCREDI 14 JAN.

PALOMA INVITE SMARTFR

TEMPS D'INFORMATION AUTOUR DE LA COOPÉRATIVE D'ACCOMPAGNEMENT ET DE GESTION DE PROJETS CRÉATIFS

Présenté par **Paloma** et **Illusion & Macadam**

Vous êtes artiste et souhaitez vous libérer des contraintes administratives de votre activité pour ne plus vous concentrer que sur vos air-solos : **SMartFr** est une entreprise de services juridiques et administratifs qui pourra vous accompagner dans ces domaines. Hélène Dehais, représentante de l'antenne régionale au sein d'**Illusion & Macadam**, fera une présentation des services proposés. Pour ceux qui connaissent déjà **SMartFr** et souhaitent obtenir un rendez-vous individualisé, merci de le préciser dans le formulaire d'inscription.

Public : musiciens, porteurs de projets

18H ~ OPEN SPACE ~ GRATUIT sur inscription. www.paloma-nimes.fr ~ DURÉE 1H30

MERCREDI 14 JAN.

MORIARTY (US/FR) ~ LE SKELETON BAND (FR)

~ FOLK ~

Présenté par **Paloma** en partenariat avec **Courant Scène**

La musique de **Moriarty** se découvre et s'écoute tel un carnet de voyages et de réminiscences. Depuis le succès de son premier album, le groupe a choisi les chemins de traverse et un univers singulier, une sorte de folk nocturne et nomade, offrant des images d'une Amérique révolue. Sur ce nouvel opus, comme toujours chez **Moriarty**, le blues, la folk et la country trouvent dans la voix de Rosemary un filtre d'une grâce extrême, convoquant cette fois l'au-delà pour mieux célébrer la vie. À l'aide d'instruments, casseroles, roues de vélo et autres boîtes à sardines, **Le skeleton band,** groupe montpelliérain, s'amuse à désosser les genres musicaux pour un résultat nerveux et électrique.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 19€/23€ ~ SOIR-MÊME 22€/26€

ATTENTION : ACCÈS BALCON UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION AVEC MAJORATION DE 2€

VENDREDI 16 JAN.

LANCEMENT DE LA BOURSE DES JEUNES TALENTS

MONSIEUR PARALLÈLE (FR) ~ LE VSO (FR)

~ CHANSON ~ HIP-HOP ~

Présenté par la **ville de Nîmes**

Pour la troisième année consécutive, Paloma accueille le lancement de la **Bourse des Jeunes Talents**. Porté par la ville de Nîmes, ce tremplin musical vise à promouvoir la scène locale, offrir une visibilité à de jeunes groupes et proposer un accompagnement artistique professionnel aux finalistes. Deux artistes locaux, **Monsieur Parallèle** et **Le VSO**, le gagnant et le lauréat espoir de l'édition 2014, se produiront pour l'occasion. Né d'une rencontre entre des élèves du Conservatoire de Nîmes, le projet des 4 membres de **Monsieur Parallèle** puise autant du côté de M ou Camille que de Brigitte Fontaine ; violon, batterie ou violoncelle, de futurs grands représentants de la chanson française. **Le VSO** et son équipage, collectif réunissant MC's, graffeurs, beatboxers, vidéastes et breakers amorcent un décollage pour une épopée hip-hop épique.

20H ~ CLUB ~ GRATUIT

VENDREDI 23 JAN.

FESTIVAL FLAMENCO

FAMILIAS GITANAS (FR)

~ FLAMENCO ~

Présenté par le **Théâtre de Nîmes** et **Paloma**

Gitans du sud de la France et purs flamencos ! Les grandes familles gitanes implantées en Provence vont célébrer tout ce qui les relie étroitement au flamenco. Ils sont souvent fils de rapatriés d'Algérie, tous d'origine andalouse. Les pères et les oncles étaient flamencos, leurs descendants ont repris le flambeau et ainsi préservé une mémoire, une identité, parfois même une authenticité ailleurs disparue. De Martigues à Marseille, en passant par Port-de-Bouc, ils vont nous embarquer vers les étoiles du flamenco et mettre tout le monde d'accord. Le Rhône n'a plus peur du Guadalquivir !

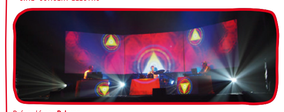
19H30 ~ GRANDE SALLE/ASSIS ~ LOC. 12€/16€

DIMANCHE 25 & LUNDI 26 JAN.

DÉJÀ VU

SEBASTIEN ROZE ~ ALEXANDRE BOULIC
DAVID EUVERTE ~ ADRIEN MAURY

~ CINÉ-CONCERT ELECTRO ~

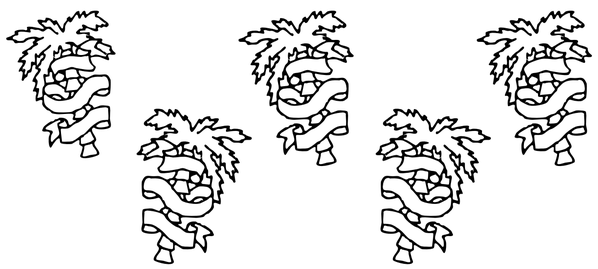


Présenté par **Paloma**

Odyssée électro psychédélique, Déjà-Vu est une création multimédia à la croisée des arts numériques (art vidéo, VJ'ing, mapping, création 3D), des musiques actuelles et de la scénographie évolutive, qui plonge les jeunes spectateurs au cœur d'un récit vécu « en direct ». Mêlant improvisation visuelle, effets vidéo et musique, Déjà-Vu est un spectacle unique qui embarque le spectateur dans une expérience immersive et visuelle qui questionne et bouscule les repères...

TOUT PUBLIC : DIM 25 ~ 18H30 ~ GRANDE SALLE/ASSIS ~ TARIF UNIQUE 5€
À PARTIR DE 8 ANS ~ DURÉE 1H

SCOLAIRE : LUN 26 ~ 10H ~ GRANDE SALLE/ASSIS ~ TARIF 4€ (GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS) ~ PUBLIC DU CM2 À LA TERMINALE ~ DURÉE 1H



JEUDI 29 JAN.

DJ SHADOW & CUT CHEMIST (US)

RENEGADES OF RHYTHM ~ 1ÈRE PARTIE

~ ÉLECTRO ~ HIP HOP ~

Présenté par **Paloma**

Un événement unique ! Deux pionniers de l'électro rendent hommage à la légende du hip-hop Afrika Bambaataa, surnommé "le parrain du hip-hop". Le DJ **Cut Chemist** s'est fait connaitre au sein de Ozommati et Jurassic 5. Quand à **DJ Shadow**, il est l'auteur de l'album culte *Endtroducing*. Tous deux ont eu accès à la légendaire collection de disques de Bambaataa qui compte pas moins de 40 0000 vinyles ! **DJ Shadow** : "His collection includes not just soul and rap, but also soca calypso, dub.. ". La tournée baptisée *Renegades of Rhythm*, bénéficie de sublimes effets visuels et aucune des six tables de mixages ne reste silencieuse une seule seconde. **DJ Shadow** "It 's going to be epic !".

21H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 19€/23€ ~ SOIR-MÊME 22€/26€

JEUDI 29 JAN.

LOCAL HEROES #16

WORTHLESS GOD (FR) ~ LEAVING PARIS (FR) ~ FYSH (FR)

~ MÉTAL ~

Présenté par **Paloma**

Une soirée métalo-nîmoise pour présenter nos héritiers de Deftones, Korn et autres Dying fetus. Au programme : des guitares en forme d'éclair, des pit circles, l'hélicoptère capillaire, des t-shirts aux noms de groupes illisibles, des tireuses qui chauffent, des têtes de mort, un braveheart, et des double-core frigos pour surligner un gros son et des voix saturées.

20H ~ CLUB ~ GRATUIT

VENDREDI 30 JAN.

LES WAMPAS KIDS (FR)

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

~ ROCK ~

Présenté par **Paloma**

Entre **Les Wampas** et l'enfance, c'est une grande histoire d'amour ! Avec les titres "Ce soir c'est Noël", "Les bottes rouges" et les mélodies presque enfantines du groupe, les chansons des **Wampas** sont une sorte de nostalgie avant l'heure et ont de quoi toucher les plus petits. Avec leur nouvel album *Les Wampas font la gueule*, le groupe n'a rien perdu de son énergie et de son humour et jouera avec plaisir l'idole punk des minots.

ATTENTION CE SPECTACLE EST UNE ADAPTATION JEUNE PUBLIC DU LIVE DES WAMPAS, IL EST DONC À DESTINATION DES ENFANTS. TOUT ADULTE QUI SE PRÉSENTERAIT SANS ÊTRE L'ACCOMPAGNANT D'UN ENFANT, SE VERRAIT REFUSER L'ENTRÉE, MÊME S'IL EST MUNI D'UN BILLET.

18H ~ GRANDE SALLE ~ TARIF UNIQUE 5€

VENDREDI 30 JAN.

LES WAMPAS (FR) ~ 1ÈRE PARTIE

~ ROCK ~

Présenté par **Paloma**

Après avoir fait les poches de Manu Chao, avalé une mouche et chanté Marco Pantani, nul doute que **Les Wampas** sauront vous ravir avec les nouvelles pépites que sont "Mars 78" "les Ravers de Spezet" ou "Je voudrais". Yéyé punk, certes, mais rock'n'roll sans aucun doute, la pulsion primale est bien là avec ces treize nouvelles chansons, treize nouveaux coups de canif dans le contrat pour un album au titre tout en nuance : *Les Wampas font la gueule*. Le groupe reste fidèle aux citations surf, ballades séminales et à son envie d'écrire LA chanson.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 16€/20€ ~ SOIR-MÊME 19€/23€

MERCREDI 4 FÉV.

L'APÉRO TECHNO D'ANÎMÉ

~ ELECTRO ~

Présenté par **Paloma** et **Anîmé**

Forts du succès des derniers apéros, Paloma et l'équipe d'Anîmé reconduisent ces apéros festifs durant la saison 2015 ! Au programme : **la team djs "anîmé"** et les dj's invités des associations locales. Un apéro techno pour échanger, partager autour d'un verre : Tchin-Tchin !

19H ~ GRANDE SALLE ~ GRATUIT

MERCREDI 4 FÉV.

WIKIPALOMA #20

PROMOTION ET RELATIONS PRESSE

Présenté par **Paloma**

"Et pour faire la une des Inrocks et Gala, on fait comment ?"

Jean-Philippe Beraud, attaché de presse spécialisé dans la promo indé, présentera les mécanismes pour promouvoir sa musique enregistrée dans la presse, à la radio, à la télé et même sur internet ! L'occasion de définir comment bien faire avec son budget.

Public : musiciens, porteurs de projets

18H ~ OPEN SPACE ~ GRATUIT sur inscription. www.paloma-nimes.fr ~ DURÉE 2H

JEUDI 5 FÉV.

AMON AMARTH (SE) ~ 1ÈRE PARTIE

~ MÉTAL ~

Présenté par **Paloma**

Formé en 1988, c'est en 1992 que le groupe prend le nom d'**Amon Amarth**, signifiant Mont du Destin en Sidarin, une langue inventée par J. R. R. Tolkien. Ayant la volonté de créer un death influencé par l'imagerie et la mythologie viking, leur musique en devient épique et mélodique. Au fil de ses albums, le groupe n'a cessé de monter en puissance enchainant les tournées mondiales. Ceux qu'on surnomme les vikings du métal frappent à nouveau un grand coup en 2013, avec *Deceiver of the Gods* qui leur permettra d'écumer sans relâche les salles du monde entier avec une étape obligée par Paloma !

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 19€/23€ ~ SOIR-MÊME 22€/26€

VENDREDI 6 FÉV.

LES RENDEZ-VOUS JAZZ

CONNIE AND BLYDE (FR)

~ JAZZ ~

Présenté par **Paloma** et **Jazz à Junas**

Jazz à Junas et Paloma s'associent pour proposer une programmation jazz régulière au club en mettant en avant des musiciens régionaux ou nationaux avec des formes souvent intimistes. Dans un club transformé en mode lounge, vos oreilles amatrices sauront se délecter d'une acoustique à la fois cristalline et chaleureuse. Ce premier rendez-vous sera l'occasion de découvrir un duo atypique, composé de Caroline Sentis au chant et de Bruno Ducret au violoncelle, aux influences multiples telles que Björk, Nosfell, Ornette Coleman... **Connie and Blyde** propose une chanson avec des arrangements épurés pour un moment à fleur de peau, presque charnel avec les musiciens.

20H ~ CLUB ~ LOC. 9€/12€ ~ SOIR-MÊME 12€/15€

MERCREDI 11 FÉV.

THIS IS NOT A LOVE NIGHT

CARL BARÂT & THE JACKALS (GB) ~ 1ÈRE PARTIE

~ ROCK ~

Présenté par **Paloma** et **Come On People**

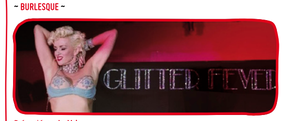
En amont du festival **This is not a love song** qui aura lieu les 29, 30 et 31 mai 2015, petite mise-en-bouche et en oreilles avec les **This is not a love night**. L'autre tête pensante et tout aussi talentueuse de The Libertines, **Carl Barât** officie désormais à bord d'un nouveau projet. Accompagné de **The Jackals** dont les membres ont été recrutés après la diffusion d'une petit annonce et plusieurs auditions, **Carl Barât** amorce un virage à mi-chemin entre le glam, la Britpop, et le punk. Loin des frasques du passé Libertines, **Carl Barât & The Jackals** nous promettent un album rock tout en force et grandeur ! ***www.thisisnotalovesong.fr***

20H ~ CLUB ~ LOC. 9€/12€ ~ SOIR-MÊME 12€/15€

JEUDI 12 FÉV.

LA GLITTER FEVER (FR)

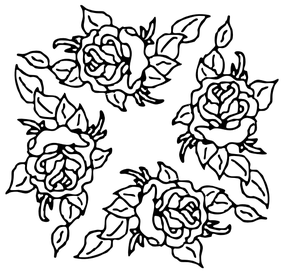
~ BURLESQUE ~



Présenté par **Le Velours**

Le club de Paloma se travestit en cabaret glam pour accueillir pour la première fois à Nîmes une soirée burlesque à la fois rock, glamour, sexy et déjantée. Un spectacle qui s'inspire des origines du burlesque du XIXe siècle, divertissement mêlant cabaret coquin et comédie légère tout en le remettant au goût du jour, version new burlesque. Soit un art pluriel et féministe avec des performances esthétiques, comiques ou engagées. Spectacle d'effeuillage avant tout, il met en scène des femmes jouant de leurs formes avec glamour et second degré.

20H ~ CLUB ~ LOC. 11€ ~ SOIR-MÊME 14€



VENDREDI 13 FÉV.

THE ALGORITHM (FR)
VISE VERSA (CA) ~ D-PICTURA (FR)

~ MÉTAL ~

Présenté par **Send The Wood**

Mélange hybride et original d'électro-djent-métal, le duo de **The Algorithm** est composé d'un Dj et d'un batteur. Entre le métal progressiste, l'IDM et la dubstep, **The Algorithm** offre des morceaux expérimentaux et singuliers qui les ont fait très vite remarquer sur la scène internationale. Né d'une rencontre en 2012 et d'une passion pour le grunge des années 90's, le groupe **Vise Versa** s'est très vite constitué une identité forte avec un premier opus oscillant entre le rock, le métal et l'indus. Les 4 membres du groupe portés par l'énergie de leurs premiers morceaux et leurs fans déjà nombreux, sont bien décidés à s'imposer dans l'univers métal. **D-pictura**, groupe nîmois, distille un son énergique tout en restant fidèle à des mélodies sensibles. Alliant un son massif à des textes en français, le groupe livre avec émotion des chansons contrastées pour un rock puissant, intense et efficace.

20H ~ CLUB ~ LOC. 12€ ~ SOIR-MÉTAL 16€

SAMEDI 14 FÉV.

PIERRE LAPOINTE (CA) ~ 1ÈRE PARTIE

~ CHANSON ~

Présenté par **Paloma**

Débarqué en France en 2006 avec *La forêt des mal-aimés*, le québécois **Pierre Lapointe** poursuit son histoire avec le public francophone après ses succès outre-Atlantique. De nombreuses dates de concerts, une chronique phare sur France Inter et des récompenses remarquées, ont permis à Pierre de captiver le public français. À la fois poète, chanteur, pianiste, mélodiste, joyeux causeur, touchant et drôle, parfois maladroit mais toujours assumé, **Pierre Lapointe** habite désormais seul la scène. Avec son nouvel album *Paris Tristesse*, au piano, il se révèle davantage et livre un spectacle des plus personnels.

20H ~ GRANDE SALLE/ASSIS ~ LOC. 17€/21€ ~ SOIR-MÊME 20€/24€

VENDREDI 20 FÉV.

FINALE BUZZ BOOSTER

LINO-ARSENIK (FR)

~ RAP ~

Présenté par **Paloma**, **Da Storm** et le réseau **HHLR**

Le **Buzz booster** est l'un des tremplins rap les plus importants en France. À l'issue de cette soirée les finalistes de la sélection régionale, qu'ils soient Dj, beatboxer, rappeur, se produiront devant un public et seront départagés par un réseau de professionnels pour tenter de gagner leur place pour la finale nationale. Moitié du duo **Arsénik**, le retour de **Lino** est le plus attendu de cette rentrée 2015. Considéré comme l'un des meilleurs paroliers de sa génération, il viendra présenter des titres tels que "VLB" et posera son regard et ses oreilles sur les nouveaux espoirs du rap.

20H ~ CLUB ~ TARIF UNIQUE 6€

SAMEDI 21 FÉV.

BENIGHTED (FR)
RIGHT TO THE VOID (FR) ~ PSYGNOSIS (FR)

~ MÉTAL ~

Présenté par **RTTV Prod**

Album après album, **Benighted** a su porter son brutal death metal vers des sommets. Désormais référence du genre, le groupe associe hargne, férocité mais aussi groove et volonté de se renouveler. Bien que passé maitre dans l'art des cris et titres brutaux, **Benighted** semble avoir pris du recul pour délivrer avec finesse sa puissance et sa technicité. **Right to the void**, groupe gardois conjugue les différences mouvances du métal, du death au thrash en passant par le métal suédois, avec l'envie de produire un métal moderne à la fois incisif et mélodique. De lives remarqués en collaborations prestigieuses, le groupe défend désormais son deuxième album. **Psygnosis** prône la liberté et puise ses influences aussi bien entre Pink Floyd, Origin, Meshuggah et Aphex Twin. Une alliance singulière pour un résultat introspectif servi par une scénographie travaillée. Préparez vos oreilles et vos yeux !

20H ~ CLUB ~ TARIF UNIQUE 6€

INFOS PRATIQUES

Paloma,
250 Chemin de l'aérodrome, 30000 Nîmes
Infos, réservations : 04 11 94 00 10
info@paloma-nimes.fr ~ www.paloma-nimes.fr

CONCERTS/PERFORMANCES · WIKIPALOMA · ATELIERS / RENCONTRES / FORMATIONS · EN COULISSE

ÉVÈNEMENT JEUNE PUBLIC OU FAMILLE

SÉANCES SCOLAIRES

PRÉVENTES : **LOC.** Tarif réduit/Tarif plein
LE SOIR DU CONCERT : **SOIR-MÊME** Tarif réduit/Tarif plein

TARIF PLEIN / TARIF REDUIT ?

Les situations donnant droit à un **tarif réduit** sont les suivantes :

~ Jeunes de 10 à 18 ans
Une pièce d'identité pourra être demandée

~ Demandeurs d'emplois
Sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois fourni par Pôle Emploi

~ Personnes en situation de précarité
Sur présentation d'un justificatif officiel de moins de 3 mois : bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé, du Revenu de Solidarité Active, de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Agées, etc.

~ Etudiants
Sur présentation d'une carte d'étudiant en cours de validité

~ Elèves du département musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes

~ Musiciens répétant dans les studios de répétition et titulaires d'un "forfait 100h"

~ Groupe de dix personnes au moins réuni sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, comité d'entreprise...)

~ Adhérents Fnac, dans la limite de quotas définis.

Les personnes bénéficiant d'un tarif réduit sont dans l'obligation de venir avec leur justificatif le jour du spectacle. Le personnel de contrôle se réserve le droit de refuser l'accès à la salle de spectacle à toute personne ne pouvant présenter ce document à l'ouverture des portes.

PARTENAIRES BILLETTERIE

Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de location. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs (Fnac, Digitick, Cultura, Carrefour, etc.). Vous pouvez acheter vos billets sans frais

~ Aux guichets de Paloma et par téléphone au 04 11 94 00 10
~ Chez notre partenaire disquaire **340MS**
2 rue Auguste Pelet, Nîmes (04 66 21 11 82)
~ Chez notre partenaire disquaire **BLACK BLUE**
1 rue de la Carbonnerie, Montpellier (04 67 66 17 10)

BON À SAVOIR

~ LES HEURES ANNONCÉES SUR LE PROGRAMME SONT CELLES DE L'OUVERTURE DES PORTES. Les concerts commencent en moyenne entre 15 et 30mn après l'ouverture des portes.

~ Pour tous les spectacles, hormis Jeune Public, **les enfants de moins de 10 ans** entrent **gratuitement** à Paloma dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr) et accompagnés par un adulte responsable. **Gratuité** également pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'**Allocation Adulte Handicapé** dont la Carte d'Invalidité comporte la mention **"besoin d'accompagnement"** (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr).

~ À Paloma, la déambulation dans les espaces publics durant le spectacle est libre et la plupart des spectacles sont en configuration "debout". En dehors de l'ouverture systématique pour les femmes enceintes et les personnes à mobilité réduite, le balcon n'est pas toujours accessible et dans tous les cas, un placement n'est garanti que lors des spectacles avec tarif balcon spécifique.

~ Sur certains spectacles, pour le confort des spectateurs, des places assises sont garanties dans la zone balcon. Ces places sont accessibles en tarif réduit et tarif plein mais sont majorées de 2 euros par rapport au tarif fosse.

~ Certains soirs, spécifiés préalablement via les réseaux sociaux et notre site internet, le patio sera ouvert à 19h afin de permettre au public de savourer un moment de détente avant le spectacle.

TRANSPORTS EN COMMUN

Paloma est accessible en transport en commun en journée et le soir, avant et après le spectacle depuis le centre ville et la gare SNCF au prix d'un ticket de bus (1,20 euros).
Plus d'infos sur **www.paloma-nimes.fr** & **www.tangobus.fr**

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1058442, 2-1050816 et 3-1050817
Imprimé sur papier écologique recyclé ~ Graphisme : appellemoipapa

MERCREDI 25 FÉV.

WIKIPALOMA #21

WIKIBOOKING

Présenté par **Paloma**

La recherche de dates de concert (aka le booking) c'est la galère, la plaie, le fardeau des groupes de musique. Trouver le bon contact, envoyer le bon message, relancer au bon moment et enfin décrocher la date tant rêvée à Saint-Julien-Molin-Molette ! Tel est le dur labeur du responsable booking. Fort d'une expérience de plus de vingt ans au service de la scène, Yves Bommenel démontrera aux participants qu'avec un peu de méthode et d'organisation, la recherche de dates s'avère vite fructueuse. Paloma invitera aussi un tourneur professionnel à participer au débat.

Public : musiciens, porteurs de projets

18H ~ OPEN SPACE ~ GRATUIT sur inscription : www.paloma-nimes.fr ~ DURÉE 2H30

JEUDI 26 FÉV.

LOCAL HEROES #17

KOLEORCHIS (FR) ~ JUDIE (FR) ~ VOX (FR)

~ POP ROCK ~

Présenté par **Paloma**

Koléorchis, fierté nîmoise habituée des studios de Paloma, distille un blues-rock simple et efficace, enrichi de textes en français. **Judie** fait partie des électrons remarquables de la scène toulousaine depuis 2006 et le groupe est accompagné par la salle Lo Bolegason à Castres. Le quartet montpelliérain **Vox**, formé en 2010 envoie un rock cinglant intemporel, qui connaît ses classiques : une guitare vive et typée, une rythmique robuste et une chanteuse épatante, Mélo, panthère sensuelle et puissante qui mène les ébats.

20H ~ CLUB ~ GRATUIT

SAMEDI 28 FÉV.

ASA (NG) ~ 1ÈRE PARTIE

~ SOUL ~

Présenté par **Paloma** et **FM** en accord avec **Alias**

Avec ses deux premiers albums, la chanteuse nigériane dévoilait une soul-pop jubilatoire et des titres devenus depuis des hymnes. De retour avec un nouvel album, **Asa** nous touche en plein cœur, à la fois tendre et sincère. Les chansons de *Bed of Stone* parlent de bien plus que des sentiments d'**Asa**, elles épousent nos mélancolies, nos rêveries et nos réflexions, portées par des arrangements de cordes, piano, basse funk et drapées par l'élégance de sa voix chaude.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 23€/25€ ~ SOIR-MÊME 26€/28€

ATTENTION : ACCÈS BALCON UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION AVEC MAJORATION DE 2€

VENDREDI 6 MARS

HANNI EL KHATIB (US) ~ 1ÈRE PARTIE

~ ROCK ~

Présenté par **Paloma**

Ses précédents albums allaient droit au but, déferlantes de riffs crasseux, refrains joués pied au plancher pour des titres intenses, de véritables tubes rock garage en puissance. Rewenu d'une tournée marathon et d'une prestation lors de la première édition du festival **This is not a love song** qui avait enthousiasmé le public, **Hanni El Khatib** décide de se lancer dans une expérience pour la réalisation de ce troisième opus. Beats imparables, bourdonnements de synthés, fioritures analogiques hallucinantes mêlés à ses guitares déchirantes, soit 11 nouvelles chansons foudroyantes, écrites et enregistrées chacune avec son propre éclair d'inspiration prête à vous exploser au visage.

20H ~ CLUB ~ LOC. 11€/14€ ~ SOIR-MÊME 14€/17€

LUNDI 9 MARS

BAXTER DURY (GB) ~ BIKINI MACHINE (FR)

~ ROCK ~

Présenté par **Paloma**

Entre dandysme et tragicomique, **Baxter Dury** s'est forgé un personnage, qui cette fois-ci nous compte l'histoire de sa vie et les déboires qui l'accompagnent avec émotion, comique et à coup de synthés dérangés. C'est de la métaphysique croisée avec du disco morose, et c'est merveilleux. Succéder au très réussi *Happy Soup* n'était pas chose facile, pourtant, *It's pleasure*, aux allures gauche, certes, mais avec une explosion délicieusement plaisante de vérités scandaleuses et de joie décalée, y parvient. Un plaisir. Depuis près de 5 ans, **Bikini Machine**, acolytes de Didier Wampas, nous faisaient attendre leur nouvel album. Les voici de retour et en grande forme avec un album sous influence années 60, un album rock au groove impeccable ! Un album qui va droit au but, d'à peine plus de 30 minutes et qui a le temps de vous transporter du dance floor aux ruelles sombres d'un film noir en un clin d'œil.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 13€/16€ ~ SOIR-MÊME 16€/19€

JEUDI 12 MARS

Dans le cadre de la journée nationale de l'audition,
Paloma et la **FEMAG** présentent

PEACE AND LOBE

SUPER 8

~ CONF-CONCERT ~

À l'occasion de la journée nationale de l'audition, Paloma accueil le concert pédagogique **Peace & Lobe**. A la croisée du "live" et de la conférence, ce spectacle ludique et interactif a pour mission de sensibiliser le public scolaire sur les risques auditifs causés par l'écoute et la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées. Plus efficace qu'un long discours, ce concert pédagogique donne les clés pour rester en paix avec ses oreilles et en amour avec la musique le plus longtemps possible.

9H30 ~ CLUB ~ GRATUIT ~ PUBLIC COLLÉGIENS/LYCÉENS ~ DURÉE 1H

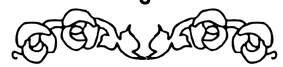
SÉANCE MOULAGE D'OREILLES POUR PROTECTION AUDITIVE

ATELIER

L'oreille pour un musicien est un outil de travail précieux et pourtant souvent malmené, en raison de l'exposition sonore souvent forte et prolongée. Il est donc essentiel de la protéger. Parmi différentes actions de sensibilisation, Paloma propose une séance de moulage : l'occasion pour les musiciens d'obtenir à moindre coût des protections personnalisées adaptées à leur pratique instrumentale, ainsi que des conseils pour mieux gérer le son. La prise d'empreinte sera faite sur rendez-vous, à Paloma : un moment ludique et sympathique pour découvrir ses conduits auditifs ! *Tout Public.*

Renseignements et inscriptions : julien@paloma-nimes.fr ~ 04 11 94 00 30

DE 16H À 21H ~ STUDIOS



JEUDI 12 MARS

LOCAL HEROES #18

GLOBAL CONFUSION (FR)

ASHKABAD (FR) ~ N3RDISTAN (FR)

~ WOLRD ~ HIP-HOP ~

Présenté par **Paloma**

Nos **Local Heroes** naviguent aussi du côté de la world music, pour une soirée nomade et métissée. Des studios de Paloma au club il n'y a qu'un pas pour **Global Confusion,** entre textes en français et en anglais, le groupe mêle influences reggae, soul, funk et sonorités flamenco. Duo électro-dub fondé à Avignon et soutenu par Les passagers du zinc, **Ashkabad** a tous les arguments pour faire bouger à la fois les puristes du genre et les amateurs de syncrétisme ! Le projet de **N3rdistan,** soutenu par El mediator, marche vers un métissage culturel et sonore, aux frontières de l'oriental-beat et de l'électro urbain, c'est une invitation à la découverte.

20H ~ CLUB ~ GRATUIT

VENDREDI 13 MARS

LES RENDEZ-VOUS JAZZ

SCOTT TAYLOR SOLO (FR)

~ JAZZ ~

Présenté par **Paloma** et **Jazz à Junas**

Jazz à Junas et Paloma s'associent pour proposer une programmation jazz régulière au club en mettant en avant des musiciens régionaux ou nationaux avec des formes souvent intimistes. Dans un club transformé en mode lounge, vos oreilles amatrices sauront se délecter d'une acoustique à la fois cristalline et chaleureuse. **Scott Taylor,** américain, compositeur, musicien, accordéoniste, vadrouilleur, sucré-salé, aigre-amer, pas toujours doux mais toujours pimenté. Le voice de retour à Marseille avec son accordéon, pour cuisiner et faire déguster aux oreilles gourmandes quelques croustillantes nouvelles recettes de Tbilissi ou de Buenos Aires. Un véritable homme orchestre, chanteur crooner à l'accent voyageur, qui ne se départit jamais d'une généreuse bonne humeur.

20H ~ CLUB ~ LOC. 9€/12€ ~ SOIR-MÊME 12€/15€

SAMEDI 14 MARS

BENJAMIN CLEMENTINE (GB) ~ 1ÈRE PARTIE

~ FOLK ~ SOUL ~

Présenté par **Paloma**

Une voix. Une vraie de vraie. Il y a deux ans, **Benjamin Clementine** décida de se mettre en danger en quittant Londres et ses repères, pour trouver à Paris l'espace de création nécessaire à sa musique. C'est en s'appropriant un piano-jouet, reçu en cadeau pour ses 6 ans, que le britannnique commença son apprentissage musical... Aujourd'hui âgé de 24 ans, il est auteur-compositeur, chanteur à la voix incroyable, pianiste et storyteller dans la tradition d'un Randy Newman ou d'un Gil Scott-Heron, aux accents folk et blues teintés de soul et de jazz.

20H ~ GRANDE SALLE/ASSIS ~ LOC. 22€/26€ ~ SOIR-MÊME 25€/29€

DIMANCHE 15 MARS

CONCERT DES ÉLÈVES DE CHORUS

~ POP ~ ROCK ~ CHANSON ~

Présenté par **l'école de musique Chorus**

Depuis plus de 20 ans, l'école de musique Chorus propose à ces élèves de vivre l'expérience musicale sur scène. Cette année, 15 groupes d'élèves se succéderont pour vous présenter le fruit de leur travail. Petits et grands joueront pour vous des reprises de Coldplay ou Daft Punk en passant par Kool & The Gang et Herbie Hancock ... Il y en aura pour tous les goûts !

14H30 ~ GRANDE SALLE ~ TARIF UNIQUE 3€ (-18ANS) / 5€

BILLETTERIE À CHORUS (7 RUE DE LA MAISON MATERNELLE 30000 NIMES DU LUNDI AU JEUDI DE 15H À 20H) OU SUR PLACE LE JOUR DU CONCERT.

MERCREDI 18 MARS

PANIQUE AU BOIS BETON

SOUL BÉTON

~ MUSIQUES URBAINES ~

Présenté par **Paloma**

Un concert hip-hop funk qui se goupille comme un conte urbain. Un conte d'aujourd'hui raconté en musique d'aujourd'hui, le tout mâtiné d'un soupçon vintage. On passe le périph', direction la cité du "Bois Bêton" et sa bien mauvaise réputation, pour suivre les folles tribulations de Monkey B et la Bricole partis à la recherche de leur chat, le témé-raire Pull-over. Les deux musiciens conteurs s'emparent successivement du ukulélé, de la guitare électrique, du toy piano, etc. pour donner du peps à leur histoire également racontée par le compteur Achille Grimaud.

Coproductions : Cie Les Couteaux Suisses (56), Association MAPL (56), L'Armada Productions (35), Le Trio Théâtre du Blavet (56), Réseau ANCRE, Le Très Tôt Théâtre (29)
Partenariats : Ville de Lorient (56), Adami.

SCOLAIRE : 9H30 ~ CLUB/DEBOUT ~ TARIF 4€ (GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS) ~ PUBLIC DU CP AU CM2 ~ DURÉE 50MIN

TOUT PUBLIC : 16H30 ~ CLUB/DEBOUT ~ TARIF UNIQUE 5€ ~ À PARTIR DE 6 ANS DURÉE 50MIN

MERCREDI 18 MARS

SOUL SUMMIT DENIM

ST PAUL & THE BROKEN BONES (US)

DJ NUMBER NINE & GUESTS (FR)

~ SOUL ~

Présenté par **Paloma**

Ambiance follement vintage et son furieusement rétro pour les soirées **Soul Summit DeNim** ! Des bas-fonds de Brooklyn à Paloma, il n'y a qu'un pas ! Celui de l'âge d'or du clubbing des sixties avec costard, gomina, robe à sequins et moiteur sur le dance floor . Travailler vos choré, lustrez vos vespa, de notre côté on ressort la boule à facette et on talque le parquet. C'est l'esprit de New York qui s'invite jusqu'au bout de la nuit ! **St Paul & The Broken Bones** est la nouvelle incarnation saisissante d'une néo-soul plus vivace que jamais. Leur leader, **Paul Janeway** qui s'est fait pseudo-canoniser en passant à la tête des **Broken Bones**, sextet soul bien doté en cuivres et en section rythmique, s'impose par une puissance vocale qui donne le tournis, un groove d'un naturel désarmant et une voix comme on en entend rarement. Frissons garantis. **Dj number 9** et ses invités feront monter la température pour une dance party enfiévrée !

20H ~ CLUB ~ TARIF UNIQUE 6€

JEUDI 19 MARS

L'APÉRO TECHNO D'ANÎMÉ

~ ÉLECTRO ~

Présenté par **Anîmé**

Forts du succès des derniers apéros, Paloma et l'équipe d'Anîmé reconduisent ces apéros festifs durant la saison 2015 ! Au programme : **la team djs "anîmé"** et les dj's invités des associations locales. Un apéro techno pour échanger, partager autour d'un verre : Tchin-Tchin !

19H ~ GRANDE SALLE ~ GRATUIT

MERCREDI 25 MARS

SOIRÉE SURPRISE !

~ MYSTÈRE ~

Présenté par **Paloma**

Une soirée mystère, surprise, vous avez peut-être passé l'âge... Et bien détrompez-vous ! Se laisser griser par l'inconnu laisse filtrer une petite dose d'adrénaline propre à réveiller le punk qui est en vous. Un concert ? Un DJ-Set ? Des animations ? Vous ne saurez rien ou en tout cas, pas tout de suite... Réservez par principe votre soirée, suivez notre actualité et alors, vous saurez. On vous promet a minima que vous serez étonné et sait-on jamais, plus si affinités...

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER SUR WWW.PALOMA-NIMES.FR POUR DÉCOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE LA SOIRÉE SURPRISE

20H ~ GRANDE SALLE

JEUDI 26 MARS

RONE (FR) ~ KUAGE (FR) ~ INCLOSE (FR)

~ ELECTRO ~

Présenté par **Paloma**

Son live à Paloma en clôture du festival Marsatac en septembre 2013 avait électrisé les foules. En l'espace de deux albums, **Rone** s'est imposé comme fer de lance d'une scène électro française à la fois éclectique et riche. Ouvrant sans cesse de nouveaux territoires, son nouvel album promet de nous emmener à la fois aux frontières de la techno, de la pop, de la musique classique ou du hip hop, accompagné par des lives aux effets visuels uniques. En seulement un titre, le duo **Kuage** a enflammé la toile et les dancefloor à base de mélodies savamment travaillées et de vocales pitchées bien placées. Derrière cette facilité déconcertante à produire des tubes, se cachent en réalité le beat maker français Superpoze et un membre de Concrete Knives, ce qui nous laisse présager d'autres morceaux très efficaces. **InClose** est un inconditionnel du métissage des genres : house chaude, techno fougueuse, crevure funk et cortège nu-disco. À l'arrivée, une aspiration assumée, celle de voir se tordre les filles.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 16€/20€ ~ SOIR-MÊME 19€/23€

VENDREDI 27 MARS

LA COLONIE DE VACANCES (FR)

BAPTISTE BRUNELLO (FR) ~ DJ MARVINA (FR)

~ ROCK EXPÉRIMENTAL ~

Présenté par **Paloma** et **Assos'y Song**

Après le succès de leur prestation en 2013 à Paloma, la bande des **Papier Tigre**, **Electric Electric**, **Pneu** et autres **Marvin** repart en **colonie de vacances** ! 11 musiciens et un dispositif de sound system quadriphonique qui place le public au centre d'un match de ping-pong sonique à deux, trois ou quatre équipes. Atypique, expérimental et stimulant, les 4 groupes proposent un projet rock au-delà d'un simple concert, une création scénique à part. Stimulé par une recherche liée au détournement des procédés, aux faits du hasard et passant par le prisme de l'humour, **Baptiste Brunello** flirte à brûle-pourpoint avec une certaine gravité. Aux commandes des claviers analogiques dans le trio synth-rock montpelliérain MARVIN, **Marvina** est aussi une Djette à l'oreille affûtée. D'ESG à Civil Civic, en passant par Os Mutantes ou Adriano Celentano, Marvina nous offre un crossover jouissif et rythmé fidèle à son bagage musical.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 7€/10€ ~ SOIR-MÉME 10€/13€

DIMANCHE 29 MARS

PALOMA PSYCHOTE

LE RENOUVEAU DE LA SCÈNE PSYCHÉ DEPUIS LES ANNÉES 90

PALOMA PAPOTE

Présenté par **Paloma**

"Not if it was the last conference on earth"

Carte blanche à Claude Chastagner, professeur de civilisation américaine à l'Université de Montpellier, fan de musique et auteur de nombreux ouvrages sur le rock. Inspiré par l'œuvre des Dandy Warhols et leur trip psyché, il viendra partager avec tous les curieux ses anecdotes, ses infos secrètes, ses morceaux phares et ses éléments d'analyse sur le renouveau de la scène psychédélique des années 90 à aujourd'hui. Après cette "conférence" ludique et informelle, les Dandy Warhols, The Brian Jonestown Massacre, The Black Angels et autres groupes influencés par le Velvet Underground n'auront plus de secret pour vous !

Tout Public

18h ~ OPEN SPACE ~ GRATUIT sur inscription : www.paloma-nimes.fr ~ DURÉE 2H

THE DANDY WARHOLS (US) ~ 1ÈRE PARTIE

~ ROCK PSYCHÉ ~

Présenté par **Paloma**

Génie auteurs de tubes générationnels ("Boys Better", "The Last High") et inter-générationnels ("Bohemian Like You", "We Used To Be Friends"), les **Dandy Warhols** demeurent encore aujourd'hui un des groupes les plus influents de la scène pop/ psyché américaine. Un monument de classe, de créativité et d'esprit pop. Oui, qu'on se le dise, la Pop est un Art.

20H ~ GRANDE SALLE ~ LOC. 19€/23€ ~ SOIR-MÊME 22€/26€

À VENIR

SAMEDI 4 AVRIL
CHARLIE WINSTON

MERCREDI 8 AVRIL
THE WOLF UNDER THE MOON

VENDREDI 10 AVRIL
CHAPI CHAPO LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

SAMEDI 11 AVRIL
HUBERT-FÉLIX THIEFAINE

JEUDI 23 AVRIL
DOMINIQUE A

JEUDI 29 MAI, VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 MAI
FESTIVAL THIS IS NOT A LOVE SONG

COUPS DE COEUR

Qui mieux que des passionnés de musique qui ont vu défiler et parfois approché des artistes d'envergure nationale et internationale, qui ont assisté à l'éclosion d'artistes émergents et ont vu pousser nos talents locaux, pour vous parler de la programmation de Paloma ?
Sept bénévoles vous livrent leur coup de coeur.

MIREILLE VINCENT (Nîmes ~ 30)
Discothécaire

Pierre Lapointe, chacun de ses textes me rappelle l'ironie désespérée de la vie. Des amours défuntes à celles à naître, ses chansons parlent à mon cœur. Sa venue à Paloma est mon cadeau de l'année.

SANDRINE BLANC (Montpellier ~ 34)
Coordinatrice administrative

Dj Shadow, c'est (déjà) arrivé près de chez vous en 2012 : lors de l'ouverture de Paloma, je me souviens que le set de ce prodige nous avait conquis, transportés. C'est lui, hissé en tête d'affiche de cette soirée inaugurale qui m'avait amenée à découvrir cette nouvelle salle. J'ai hâte de le retrouver sur scène avec **Cut Chemist** cette fois, pour un show singulier : une expérience sonore aux accents worldwide accompagnée d'une création visuelle. Sans hésiter, c'est l'événement incontournable de la rentrée avec cet artiste qui se fait assez rare sur les scènes françaises.

ANNE BARONI (Nîmes~ 30)
Experte administrative

Moriarty, avec eux, c'est la surprise et la découverte d'un univers musical à chaque morceau, accompagnées d'une fabuleuse voix à faire frémir, touchante. **Moriarty**, ce groupe atypique inspiré de différentes influences, pop, folk, blues. Leur musique douce, lancinante, hypnotique, rythmée et nostalgique entourée de mystères. J'ai hâte de découvrir sur scène leur présence, leur complicité, leur dégaine et leur décors... Et espérer les croiser à la soirée qui suivra.

CYRIL HUCHON (Redessan ~ 30)
Technicien Bureau d'étude

St Paul & The Broken Bones parce que c'est un style de musique que j'affectionne avec un sextet de cuivre et un base rythmique qui fait voyager dans le temps et dans la tête !! Leur musique me rappelle les heures passées à écouter les artistes du label "Datpone Records", accompagnée de ce chanteur avec cette voix inclassable. **St Paul & The Broken Bones** est la parfaite alchimie pour passer une bonne soirée festive et de qualité.

YOANN GALIOTTO (Les Angles ~ 30)
Ingénieur territorial

Benjamin Clémentine, sans hésiter. Ses premiers titres "Cornerstone" et "Condolence" révèlent à la fois une délicatesse et une brutalité que je suis curieux de découvrir sur scène, d'autant qu'il parait que c'est un grand showman. L'album est en préparation mais un EP est disponible. Sa musique puise ses racines dans le blues et la soul et atteint les portes du lyrique.

REMI CROCHET (Uzès ~ 30)
Instituteur

Pour moi, ce sera les **Dandy Warhols**. Je les avais découverts en 1ère partie de David Bowie il y a quelques (!) années et j'ai gardé un excellent souvenir de l'ambiance des morceaux, des climats hypnotiques et des sonorités très "dark" ! J'attends donc avec impatience le passage de ce groupe légendaire à Paloma !

IIONA DUPUY (Nîmes ~ 30)
Secrétaire de direction.

J'attends de voir **Baxter Dury**. "Fils de" quand même, pour m'imprégner de sa voix flegmatique et de ses textes assez acides qui décrivent plutôt bien le monde chaotique et merveilleux dans lequel nous vivons. Pour le côté musique, du coup, je suis assez curieuse de voir ce qu'il peut nous offrir après son *Happy Soup* !

STUDIOS DE RÉPÉTITION

Julien, Denis ou Adrien sont heureux de vous accueillir et de vous conseiller.

Lundi	16h > minuit	Vendredi	16h > minuit
Mardi	14h > minuit	Samedi	14h > 20h
Mercredi	14h > minuit	Dimanche	14h > 20h
Jeudi	16h > minuit		

Pour réserver 04 11 94 00 30 ~ repetition@paloma-nimes.fr
www.paloma-nimes.fr

COUP DE CŒUR – CAMPUS CULTURE

Le Service Jeunesse de la Mairie de Nîmes et Paloma s'associent pour offrir une place gratuite à tous les détenteurs de la carte Campus Culture pour le concert de Moriarty le 14 janvier. Pour les modalités de retrait, merci de vous rendre à l'Orloj, 8 rue de l'Horloge à Nîmes.
04 66 27 76 86

PALOMA C'EST AUSSI

DES ACTIONS HORS LES MURS

Concert en prison

Dans le cadre d'un partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation Gard-Lozère et l'établissement pénitentiaire de la Maison d'Arrêt de Nîmes, Paloma invite **zoB**, artiste LaBelle Paloma, à se produire à la maison d'arrêt de Nîmes le vendredi 16 janvier 2015, ce concert sera suivi d'une rencontre et d'un échange avec les détenus. Cette action lancera le projet d'ateliers d'écriture, slam et beat box.

DES RÉSIDENCES

Paloma soutient et accueille ce trimestre la nouvelle création de la compagnie montpelliéraine **Méli Mélodie**, "Chaque jour une petite vie" qui s'adressera au très jeune public (3-6 ans).

UNE EXPOSITION

Depuis l'ouverture du lieu en septembre 2012, Paloma accueille régulièrement celles et ceux qui souhaitent prendre part bénévolement à ses actions. Les bénévoles, jeunes ou moins jeunes, passionnés de musique échangent, rencontrent, apprennent, partagent, etc. Au cœur du projet mais souvent méconnus du public, nous avons décidé de les mettre sur le devant de la scène. Pourquoi cuisiner pour Stromae, diffuser le programme de Paloma, rédiger un fanzine, se lancer dans la déco des espaces, passer derrière le bar, etc. Les bénévoles nous expliquent leurs motivations et engagement au sein du projet de Paloma au travers d'une exposition de clichés réalisés par la photographe **Lule**, également auteur de la série de portraits d'artistes *Jump @ Paloma*. Vernissage le mercredi 14 janvier.

UN PALOMA MODE D'EMPLOI

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur Paloma, ses équipes, ses salles, ses activités,... Entre un petit lexique des musiques actuelles et les réponses données aux questions les plus fréquentes, plein de photos et d'explications sur qui fait quoi, voilà un peu de lecture... La version électronique de Paloma Mode d'emploi est à consulter sur notre site et la version papier est disponible à Paloma ainsi que dans tous les lieux ressources ou institutionnels de l'agglomération de Nîmes Métropole.